

Kedves barátaink!

A NYITOTT MŰHELY jazz-programja keretében 2003. ÁPRILIS 17-én, CSÜTÖRTÖK ESTE 7.30-kor bemutatkozik egy EGÉSZEN KÜLÖNLEGES ALKALMI EGYÜTTES. EZT TÉNYLEG VÉTEK LENNE ELMULASZTANI! Hogy sértődés ne essék, az alábbiakban ABC sorrendben jellemezzük a kvartett tagjait:

BALÁZS ELEMÉR dob. Ehhez nem sokat kell hozzátenni, lévén Elemér az ország egyik, sőt talán A legjobb dobosa és zenekarvezetője, kinek játékában a magasfokú tudás, a muzikalitás, a zene és az emberek szeretete is tükröződik. Aki látta és hallotta már játszani, az ezt egyébként is tudja

BALÁZS JÓZSEF billentyűk

Elemér öccse, de nem csak ezért szeretjük. Jóska az egyik legfontosabb pillére a most már nemzetközi hírű Elemér Balázs Groupnak, amely az idén már két londoni koncertmeghívást is kapott, s melynek előző albuma komoly kritikai sikert aratott Franciaországban - jelenlegi albumára pedig mohón várunk. Jóska az egyik legérzékenyebb és legodafigyelőbb zongorista a mai színen.

BOLLA GÁBOR tenor-szaxofon

Róla már lelkendeztem némelyeteknek, de nehogy megunjatok (már késő?), hadd idézzem egy Franciaországban élő jazz-rajongó barátunkat, Tóth Lászlót, aki több mint egy éven át szerkesztette a Harmónia Rádió kortárs-jazz műsorát, a Másként Hangzót. Ő ezt írta arról, amit az általam küldött jam-session felvételeken hallott Bolla játékból:

"Meghallgattam Bolla összes szólóját. Oké vannak gyengébb pillanatai, de sok nagynevu pályatársa a két kezét összetenné ezekért a gyengébb pillanatokért. És hát a jobb pillanatok! Ez a fiú nemcsak életkorához képest tehetséges, hanem abszolút értékben is! És van ízlése. Hallatszik, hogy sok korai Coltrane-t hallgatott. A tónusában már most is van egy kis Dexter Gordon, de mi lesz vele, ha felno, és nagyobb lesz a tüdeje, magabiztosabb és rutinosabb a technikája. Olyan tónusa lesz, hogy a feketék is sírva jönnek majd hallgatni!"

JA, ELEJTETTEM MONDANI AZ ELEJÉN, HOGY BOLLA GÁBOR 14 ÉVES.

LAKATOS KRISZTIÁN - bőgő

Hát ami Bolla Gabi szaxofonon, az Lakatos Krisztián bőgőn. Róla csak azért nem lelkendezhetett ennyit Tóth Laci, mert a Ráday utcai jam sessionökön - szerintem - nem volt eléggé kierősítve a bőgő, saját felvételeim pedig egy hányadát sem adják vissza annak, hogy milyen eszméletlenül jól játszik. Baráti körben csak Speedy Gonzales-ként utalunk rá, amit legfőképp technikáját, de talán egy kicsit külsejét is jellemzi. HÁT IGEN, Ő 13 ÉVES.

A belépő 600 forint.

Helyszín: a NYITOTT MŰHELY (Bp. XII. Ráth György u. 4. - alagsori bejárat az utcáról. A Ráth György u. az Alkotás utcáról nyílik szemben a Déli p.u.-val).

Mindenkit szeretettel vár

Pallai Péter, Kerekes György és a Nyitott Műhely

U.i. Ne feledkeztek meg arról sem, hogy ÁPRILIS 27-étől, VASÁRNAPTÓL kezdődően ÚJ HELYEN FOG MŰKÖDNI A JAM SESSION, mégpedig a PESTI EST CAFÉ (Bp. VI. Liszt Ferenc tér 5) hangulatos pincéjében minden vasárnap d.u. 5-től este 9-ig. A jam session minden zenész és minden zenebarát számára nyitva áll. Belépődíj nincs.

HÚSVÉT VASÁRNAP NEM LESZ JAM SESSION.